

رابع مستلوي

السرايات الادبية لصوملية لأغراض سياسية

** مجموعتي الشعرية الأولى **

الفهرسة

1- من فضلك.. يا ..ربيع سعادوي.. قف.. لتقرأني أولاً..

منتديات صفحات عربية

بداية النص والاحتفال

2- الست الشريف النظيف العفيف؟

منتديات الطلائع الادبية

3- إني لأنصح للغليون من بنمـا...

منتديات احلام فلسطينية

4- ترى فعل الهواكر أم قبيل؟

منتديات جواهر الكلم

5- الى غزوة تمجد اسم الله..

منتديات مطر

6- قم يا ملازم وابك الشاعر انتحرا.

منتديات فضاءات ملازم

7- أبواق حسني ..أنا عندي لكم خبر

منتديات الشهيد مومن

8- ماذا انجز الكلب؟

منتديات غرامي

من فضلك.. يا ..ربيع سعداوي.. قف..لتقرأني أولا..

منتديات صفحات عربية

بداية النص والاحتفال

من فضلك.. يا ..ربيع سعداوي.. قف..لتقرأني أولا..

بدا

الشاطئ

المشرف العام

فيقول

بسم الله الرحمن الرحيم
أخواني وأخواتي أعضاء منتدى صفحات -حفظهم الله- هذا القسم " صفحات بقلمي "
لابداعتكم الشخصية الاجتماعية والأدبية وغيرها - إلا القصائد -

نأمل أن تنطلق بقلمك وتخط ما يجول في خاطرك ودون حرج فكلنا نتعلم

وإن كنت من المبتدئين فجرب نفسك من هنا وأخوانك في عونك ..وسياخذون بيدك إلى سماء الكتابة والإبداع..

وكما قال أحد الأخوة الفضلاء نقلاً عنه : أن نَقَلَكَ لمشاركة غيرك دون نسبته إليه،
أو التنبيه على أنك ناقل لا مؤلف: ذريعة إلى القدح في مروءتك؛ فقد يتهمك من يعلم
أن تلك المشاركة ليست من إنسانك أو تأليفك بالكذب أو السرقة، وإن كنت سليم القصد .

وقد يثني من ظن أنها لك على جمال صياغتك أو قوة بحثك أو حسن إعدادك، وقد تفرح بذلك الثناء،
فتكون من المتشبعين بما لم يُعطوا، أو ممن يحبون أن يحمدا بما لم يفعلوا .

فحريُّ بك -غفر الله لك- أن لا تعرّض نفسك لشيء من ذلك . أهـ

أمليّن بإخلاص وبكل صدق في مآ هذه الصفحة بكل مالذ وطاب من ابداعات الأقلام
وليكن منبرنا هذا مرتعاً للأخريّن لينهلوا منه وينقلوا عنه إلى المواقع والمنتديات الأخرى

ليرد عليه

elswify1

صلاح السويفي - مشرف, ومسؤول منتديات صفحات عامة و النقاش الحر

الحق يُقال.... لابد لصفحات عربية ..وما بين سطور ها
ولابد لنا نحن كأعضاء في صفحات عربية..

لابد لنا أن نفخر..بتواجد مثل هذه الأفكار المستنيرة والمنيرة

والتي لا تألو جهداً.. في سبيل تحقيق كل ما من شأنه رفعة هذا المنتدى

.. وليس المنتدى فقط.. بل أيضا رفعة مريديه وأعضائه ..وزواره...

فهنيئنا لنا أعضاء صفحات عربية... وهنيئنا لصفحات عربية...
بوجود أقلام وأفكار.. تنتمي لمثلكم أخي الفاضل ابن المبارك...

أكثر الله من أمثالكم... وزادنا خيرا ..من معارفكم...

بأتي السه

ابن المبارك

مشرف

ليقول خلخلة ورج وتهينة رأي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
هذا الكلام كتبه أحد الأخوة وهو في نفس سياق موضوعنا هذا فأحببت نقله لكم
يقول:

إن الكتابة والتأليف شيء ممتع، ونعمة وهبها المنان لكثير من الناس... لكن الكثير من الناس يجهل
مكونات نفسه، وقدراته الشخصية، فتصبح هذه النعمة في طي الكتمان؛ لأنه ينتظر أن يحدث له موقف
معين يفجر طاقاته وكتاباته فليجأ إلى النقل من غيره عن شيء يشابه موقف مر به، أو حادثة تعرض لها
دون أن يكلف نفسه بأن يمسك القلم محاولاً بث ما يختلج في صدره...
هذا لا يقتصر على المسائل الاجتماعية بل يمتد إلى المسائل العلمية والأدبية فعلى الإنسان أن يبحث هنا
وهنا في ذاته لعله يجد ما يعينه على بث خلجات نفسه فتكون حينئذ كتاباته صافية لامعرة بلون النقل...

وأنا في موضوعي لأنكر قيمة النقل المنسوب إلى صاحبه، ولكن أحث على البحث في النفس لعله يجد
ضالته من التعبير والتفسير والتحليل...
فأمسك قلمك وأبدأ بالقليل لأنك ستجد الكثير...
تحياتي للجميع...

وهنا تأتي

الأشواق

عضو مميز جدا

لتقول/

جزاكم الله خيراً على هذا القسم
تقبلوا اشواقي
الأشواق

ملاحظة/عضو جديد معناه عروس قرقوزية..اشتراكهمم لا اشتراك غيرهم ..لصرف الانظار عن العمل الذي تلاحظون الطابع الاداري فيه. ويؤكد هذا رد بن مبارك لايهام القراء بانها مشترك جديد حقيقي وليس من صنعهم هم..اسمعوا قوله الترحيبي التمويهي/

يعود

ابن المبارك

مشرف

أهلاً وسهلاً بك الأخت أشواق
برغم إنك جديدة...
جهزي نفسك للقادم
الدخول إلى هنا هو الدخول إلى المصيدة
ملاحظتي/

وينسى التأشيرة عضو مميز جدا..او لا كيف جاءها التمييز وهي جديدة او حديثة عهد بالمنتدى؟

هنا يأتي

elswify1

صلاح السويفي - مشرف, ومسؤول منتديات صفحات عامة و النقاش الحر

فماذا يقول/

وكانت المسكينة على موعد مع القدر!

تمويه آخر لتضليل القراء تهيئة لتقبلهم *الطبخة: السرقات الادبية*

وتعود اليهم العروس القرقوزية المصطنعة

الأشواق

عضو مميز جدا

ابن المبارك
السويفي
اشكركم على الدعوة
تقبلوا اشواقي
الأشواق

ملاحظتي/

باسماتهم ليوهموا القراء بتواضعهم وانها ليست من صنعهم.

وهنا يأتي

KONAN

مشرف

ليقول/

كنت اتصفح اقسام المنتدى في محاولت مني مشاركت اخواني في اقسامهم
شد انتباهي هذي الموضوع
قلت اشارك اخي ابن المبارك في قسمه المبارك
وفق الله الجميع للخير
اخوكم كونان
ملاحظتي/ هو ايضا من ادارة المنتدى..وبتعليقه يريد دعوة القراء او تحريضهم على متابعة الطبخ العفن.

ليرد عليه العمدة قلب الهجوم/

ابن المبارك

مشرف

أهلاً حبيبي كونان..
أشرفت وأنورت الصفحة بل منتدى بقلمني بمرورك
كم نحن سعيدين بوجودك ثانية بيننا
لك كل المحبة والتحية

الملاحظة تبادل القبلات والتغريير بالقراء..هذا يطري على هذا..وهذا يشكر هذا..

هنا يأتي الوجه الجديد/

عطا العجوري

(حروف جميله)

ليقول بشيء من المسكنة وانه مواطن بسيط/

اخي الكريم
شكرا في البدايه على دعوتكم الكريمه
واحب ان اعترف بشيء في البدايه
فاقول انني لست كاتباً ولا قاصاً ولا روائياً بل انا مجرد مواطن عربي بسيط
يحاول ان يعبر عن مكنونات صدره لاحبه له في منتدى حبيب وقريب لقلبه
هي مجرد خواطر اكتبها
وبصراحه اكثر ولدي الشجاعه الكافيه ان اعترف بذلك
عندما اقرا لبعض الاسماء اللامعه في هذا المنتدى ولا اريد ان اذكر اسماء
فالحقيقه كلهم نجوم واقمار تتلالا في سماء الكلمه الراقيه ونزف القلم الاروع
فعلا اشعر بالخوف فماذا ساكون انا بجانب مثل هؤلاء الكتاب الذين اعتر

واتشرف بان اقرأ لهم
ولهذا ارجو منكم ان تتحملوني وتتحملوا اخطائي في الكتابه وركاكه اللغه في
بعض الاحيان
فانا كما قلت سابقا مجرد شخص عادي احب ان ارقى بنفسي الى الافضل
فهل تعذروني

ملاحظتي/

هذا انسان بسيط آخر.؟ كل كتاباته هي من عصارة مخيخته..أما غيره فكتاباتهم
مسروقة هو يشير بايماءة وليس على المباشر

بأتي دور

samirames

(صفحة جديده)

ليقول/

سمعا وطاعه أستاذنا
وستجد مايسرك
بأذن الله

ملاحظتي/ التاشيرة*حروف جميلة* ثم *صفحة جديدة* لست اعرف محلها من الاعراب..كما الرد فيه
ايماءة الى الطابع الاداري..سيجد ما يسرك..اما بأذن الله/ فتغريز بالدين وهم اليهود.

من بعده باتي

ليس لي مثل

(حروف جميله)

اخي العزيز انا اكتب من كتاباتي فقط واتحدى بتواضع الاقوياء
اذا اثبت اي انسان ان كل كتاباتي ليست لي..
انا اشارك في اكثر من منتدى وبنفس الاسم واسم اخر هو hail66اتمنى ان اكون وفيا لنفسي
في البداية ومعكم في المنتدى الرائع

شاكر لك اخي ما سطرته لي

ملاحظتي/

هنا الخلطة الثانية..لماذا التركيز على/الكتابة لهم ام لغيرهم؟ومن سألهم او شكك فيهم؟واضحة النوايا
المبيتة والتشكيك في شخصي ومحاولة اتهامي بالسرقة الادبية.

حتى لا اطلبل امر على/

ضى الندى

(وسام الورد)

ام الفحم

(صفحة جديدة)

لاتوقف عند / الامور بخواتمها وهذا مع/

عزيزى المشرف العام
لا يصح الا الصحيح وهو ماذكرته هنا
السرقات الادبيه انتشرت انتشارا كبيرا خاصة على الشبكة العنكبوتية التى لا تحفظ حقوق الغير
تحية ملؤها الود مع باقة ورد من نهى

ملاحظتى/

هنا يصرح بالنوايا المبيتة وباسمانها //

السرقات الادبيه انتشرت انتشارا كبيرا خاصة
على الشبكة العنكبوتية التى لا تحفظ حقوق
الغير
بشوية تباكي وهم اللصوص والارهابيون و..و..و..

يراجع محتوى الرابط/

<http://www.sf7at.com/vb/showthread.php?t=35992>

في الرد بمتصفحى/

<http://www.sf7at.com/vb/showthread.php?p=343880>

مشاركتي/

مثل هذه القصيدة تنتحلونها؟ انك الشرف فيها بصمة ربيع سعداوي

بحرفيتها/

في عرف السياسات

هنا لندن

هنا المركز العالمي للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية
نقلا مباشرا وعن طريق الاوروفزيون نعيش واياكم اجواء هذا الحفل العظيم الذي اقيم على شرف القائد
العربي المهدي المنتظر وهو يستلم زمام رئاسة العالم العربي لأول مرة في تاريخ البشرية.
جاءنا منذ اللحظة..اللحظة..انه سيلقي كلمة تحت عنوان في عرف السياسات تادية لليمين
الدستورية..فلنستمع الى فخامته ولنصغ اليه//

وحدى المسافر فى عرف السياسات

صفر اليدىن..مضى عمري بلا ات

قد فاتني الركب الا بعض الوية...
طويت بطني ثلاثا....يا لغصاتي

نعم ..العربي مشتاق مسؤولية
نعم هذا جوع للسلطة
نعم كل الطرق تؤدي الى روما..فماهو الطريق الذي سيختاره؟
عرضي مباح..ايا افرنج اقتربوا...
لتنقذوني.....الا هاتوا لقيمات
لا تسالوني دولارا.. بعزتكم
امنت.....اقسم بالعزى وباللات

قتلت كلبي صدوقا في مودتكم
خذوا بناتي الى دور وحانات...

خذوا نسائي فلا باس مشاركة..
خذوا الخيول سدادا او رهينات

كما تريدون....اني لن اخالفكم....
والراي رايكم وا في الاجتماعات

سنوا القوانين...كم نحتاج ادمغة..
انا سعيد بقرع للزجاجات

اذا الشعوب استفاقت.. من يدجنها؟
اخذت حذري واجريت حساباتي

باسم الحضارة خضت الحرب معلنة
باسم المكارم كم دست الكرامات

هل تذكرون لقانا ذات امسية
ان العراق وما خنت ولاءاتي؟

سلوا فلسطين حبلى هاهنا وهنا
هل قلت : احا؟ دعوا كل الوشايات

باسم السلام لكم قدس..وفي غدنا
ام القرى كوفاء بالتزاماتي...

لكم فرات ونيل في تدفقه
دليل حب.....لكم ام البطولات.....

يكفي نجدد عزما.....في ارادتنا
ما للحديد يني.....لا فخر ساداتي

ينحي في خشوع ودموع الفرحة تغمر عينيه
يستلم باقات من الورد من هنا وهناك
يخرج اخر الحضور
لندن في يوم 1995/08/14
المحطة الاولى للاستقبال والبيت بشلغوم العيد
اخراج زميلنا/ ربيع سعداوي

التعليق/

-1*القصيدة جاءت ردا عن تفتني الى محاولة الشخصيات التي عرضتهم للزواج بهم
تقص شخصي ونسج قصيدة مضادة للنظام مما يعطيهم فرصة اغتيالي...اعني ابعث بباقي
انتاجك...والغاية منه.وهذا ليس الا تأكيدا مني على علمي المسبق بتخطيطاتهم وحتى اؤكد ان بمقدوري
ان اكتب والرصاص يتكلم والرؤوس تقطع والافواه تكلم بأسلوبى الخاص والقانوني... انا اعرف اللغة
العبرية التي يتكلمها اعداءنا.
-2*هذه القصيدة تزامنت والحملة الانتخابية الزروالية..
-3*نشرت في وقتها بالسبيل العدد 124 والارشاد على التوالي

القصيدة محل السرقة او الطبخ بحرفيتها الرابط/

<http://www.sf7at.com/vb/showthread.php?t=37737>

انك الشرف

منذ البداية اما شئت اعترف

و الحب يملكني... بل قبل ننتصف

كان الزمان زمانا لست اذكره
قد كنت انت انا في واحد عرفوا

هل تذكرين=جلسنا ها هنا وهنا؟
هذا هو الحوض كنا منه نغترف

هذي هي الهضبات الخضر مرتعنا
نلهو ونمرح في تيهه ونعتكف

تلك الفراشات هل رفت لغير سني؟
والطير..ماذا اقول عنها او اصف؟

هل تسمعين حشاشاتي اصعدها؟
قفي قليلا ببعض الريش نلتحف

ولتنظري يمنة...اني اري قبسا
من ها هنالك يدعونا ان ائتلفوا

قد تستفيدين مني..اي نعم ونعم..
لا تساليني عني...انك الشرف

شलगوم. العيد 2000/12/14

الست الشريف النظيف العفيف؟ منتديات الطلائع الادبية

الست الشريف النظيف العفيف؟

إقتباس:

من السارق والمسروق وماذاي سُرِق !!؟!

وضح يا صقر ..

المهم بيع سعداوي هو ربيع سعداوي حقوقي ويعرف كيف يرد
فقط يا صقر الجزيرة ارجوك شارك بهذه المشاركة في المجلس اليمني..فالحضر مفروض علي
واجرك على الله..يهمني ان يعرف فاصل اعلاني ويسمع هو والبناء..وليكن الكاتب انت يا صقر الجزيرة او غيرك لا يهم..

لا تنس ان تبلغ السويقي وجماعته بالموقع صفحات عربية السلام الحار لان الفكرة هذه فكرته هو..

بذا الرد قد يكون كان هنا قد عرف من السارق ومن المسروق؟

حتى تتوضح الرؤية للقارئ هذه مداعبة

تحملت صقر الجزيرة امرا
ارى لا تطيقه يا محتطب

تقرز منه نفوس الكرام
وتأبأ القروء له والدبب

تمنيت لو أنت لم تهمز
لما انت تغمز؟ يا للعجب

لما انت تترك (كان هنا)
لامية سائلا عن سبب؟

الست الشريف النظيف العفيف؟
بلى انتما شرف للعرب...

شوفوا كيف اسرق مرة اخرى
لا لحذف هذا التعليق..المسؤولية مسؤولية الطلائع الاسلامية..
اعذر من انذر.

القصيدتان موضوع السرقة/

اليك الشاعر البنا ومن تبعك من الغاوين

كأعمى تخبط في ظلمه
تريد بلوغي بشتيم وسب؟

أما أمتك القوافي تلظت؟
نعم أوكلوك ولا من عجب

أنت الوحيد المرجى بقوم؟
شتمت لقومك يا محتطب

تطال -جريرا- أما تستحي؟
وهذا -الحطيئة- إسما.. لقب

فما عدت تلقى لمن أبدو
مكانا ولا بعض بعض رتب

فليس غريب تسيئ لنا..
وكم..كم جرائم...ها ترتكب

تريد بلوغ السماء؟ أبدا..
غروركم-وا- كان..كان السبب

أنا أولى منك بكل المعاني
أما الآن أنت بأعماق جب؟

الا ويل أمك قد قتلوك
بماذا ترد؟ ألفت الكذب؟

نراكم على بعضكم تضحكون
وكل بعيض لكل خشب

تضحكوا.. فيكم مات الضمير
تضحكوا يا سادة في طرب

بلى.. غنوا ولترقصوا هكذا..
فباسم جديد أهد القبيب

سأدخل مستقبلا منتداكم
وفيكم أفرج كل العرب

أمرغكم في تراب التراب
وفي الوحل.. موعدكم قد قرب

في 27, تموز, 2007 - 8:17 مساءً rabai23 saadaoui كتبها ...

وإذ عي شيخكم-وا-فهرب
ولاذ بكم يحتمي من شهب

فأنتم للحرب لستم أهلا
وانتم لا تعرفون الأدب

فقد يكرم القرد في خسة
ولن تكرموا أبدا يا دبب

نراكم على بعضكم تضحكون
تضحكوا ولترقصوا في طرب

متى كنتم سادة نجباء؟
ومن أين حزتم إسم العرب؟

ثريا تراكم هنا... وهناك ..
وكم يشهد الناس طيشا...كذب

ورثتم منه العمى يا فراخ
ومن سعد....ماذا؟ وقاحة أب

بشعري هذا أفرقكم
وأجمعكم كيف كنت أحب

بلى..قد سمعت أنينكم-وا -
وقد جف حبركم وانسحب

ربيعا سابقى بكل الفصول
وإن شئتم-كالشئاء اضطرب

سأبقى أبا العاشقين وأبقى
أب الشعراء .. عداكم نسب

أما تستحون حفاة عراة
عقول العصافير؟ يا للعجب

حتالى..على الناس رزقكم-وا -
وكم تشحتون بألف سبب

أنا في نعيي شقيت بكم
متى تعقلون؟كفاكم حطب

يعز علينا مصابكم-وا -
لطيبتي أبكي الدمى واللعب

بقلم ربيع سعداوي شلغوم العيد الجزائر
وقد فرض الحضر ومنعوني من دخول المجلس الادبي بالمجلس اليمني
الرابط www.al-yemen.org
الموضوع تحديدا معنون بـ /رد على تهجم ربيع سعداوي

انا مشرف بمننديات aseeralshoog.com/vb
مشارك بمننديات كثيرة

إني لأنصح للغليون من بنما...

منتديات احلام فلسطينية

إني لأنصح للغليون من بنما

تراجع المدونة

<http://shahla56.jeeran.com/archive/2009/7/907908.html>

بعض الرجال نساء في تصرفهم***هل تنظرين إلى هذا وما زعما؟
أما تبين إني شاعر حذق؟***تأملي الرجل المهزوم لو علما
ملكنت ناصية الأشعار سيدتي***ولست مفتخرا..بل لست منتثما
انا الذي نظر الاعمى الى ادبي*** أنا ربيع وإن كالوا لي التهما
ما احقق البعض قد جروا بلحيته***ويدعي العلم لا علما ولا قيما
هنا تسلق بعض بل تبجحهم***هنا البيادق إمانسأل الذمما
هنا انا في حضوري دائما أبدا***هنا دواتي..سلي يا شهلة القلما
الآن أذكر إني دسته وإذن***أين الغرابة فيما قال محتشما؟
هو واحد من حريم لست اعرفهم***وإن أردت.. فهو لم يبلغ الحلم
مضى زمان يوارى عنك سواته***ها هو تكشف لم يرع لنا حرما
متى يراجع أعدائي إجندتهم؟***إني لأنصح للغليون في بنما

القصيدة موضوع السرقة/

أقول جهارا لمن يدعي

وقد جاء الاعلان بليالي الود عن تكليفي وتشريفي..لا يسعني الا ان اقول واهمس بما يشبه البوح

او النقطة النظامية

أنا لست أبحث عن شهرة

ولست بأحسن من أحد

أجل..لست أبحث عن سلطة
ولست بطامع في مقعد

فقط أنا أقسمت: أجتهد
وأقسمت أضرب ملئ يدي

أقول جهارا لمن يدعي
بنوا العرب هم من بني أسد

بنوا العرب تعرف طبعهم*وا
وتعلم من هم*وا* مذ أمد

هم السادة النجباء..فقف
وحدك فالزم ولا تزدد

رويدك لا تتفلسف علينا
فلسفة الغرب كالزبد

بمفردي أغزو دياركم*وا*
فكيف إذا جئت في عدد؟

لتذكروا تموز يا أغبياء
وهذا نوفمبر في بلدي

المنتدى حيث تمت السرقة/

احلام فلسطينية

ترى فعل الهواكر أم قبيل؟
منتديات جواهر الكلم
ترى فعل الهواكر أم قبيل؟

عليل من طعان الدهر قلبي
صبور لا يحيد ولا يميل

احب: أنازل الاعداء جهرا
اطاردهم بغالا او بغيل
تصغير * بغل *

صغير السن من * جزائر * لكن
كبيرا حين يدعونا الجليل

أيا الملا... شكوت الي ضرا
يمين الله... لن يجدي عميل

اصارحكم أرى عجا عجابا
أقل الشيء: نشر يستحيل

على المكشوف أسالكم: لماذا؟
ترى فعل الهواكر أم قبيل؟

تابعوني هنا/

<http://www.jwhr.net/forum/t15440.html>

ربيع الشعر تعرفه القوافي
ويعرفها رنى الطرف الكحيل

تعالى نشرب الشاي انتشاء
ولا تخشي من الليل الثقيل

أرى بعضا يخطط لاغتيالى
غيبا غبّ مقدمه قتيلى

سويغات ويأتى الصبح يزهو

وتبقى لعنة الدهر الطويل

بني قومي تحيتنا اليكم
بني قومي...شرفت بكم هزيل

يقال:رضيتم*وا*بالذل ردحا
يقال:مضوا وقد ذهب الخليل

تعالوا صرت ممتهنا حروبا
خذوا عني: فما لي من مثيل

استسمح شعراءنا الشرفاء فليسوا الذين اعنيهم..ومنهم تعلمت واتعلم فن الشعر..
شعراء شباب على الخصوص لا احصيهم انايا اعداء الامة- اقلهم درجة ..
رائحة *الانا* في هذا البيت
هي على السنتهم وليس على لساني.
مبالغة..تقمص لاشخاصهم الفذة...اسلوب التفاتي..اسقاطي .. ليس إلا.

الى الساحات فاغدوا يا كرام
الى الساحات.. يا نعم السبيل

فلسطين التي زعموها ماتت
تطالبكم: متى رد الجميل؟

من يمتلك الحاسة السادسة فلينزل الى هنا/
جواهر الكلم حيث البيت المقتبس.

عليل من طعان الدهر قلبي
صبور لا يحيد ولا يميل

القصيدة موضوع السرقة/

مهلا فإن النصرَ موعدنا

شمسُ البطولة في الأنبار قد طلعت-----وفي ربي العرب كم ذا اوراق الأمل
ثوب الصمود ونحن اليوم نلبسُهُ-----تاج لكل شريف..قبح من خذلوا

دم العروبة هيهات تدنسه-----يد مجوسية... لا..لا..ولا الهبل
قم عانق الليل واهمس في مسامعه----- لعل يصحو العدو الجاهل الثمل
مفاخر العرب كل الغرب يعرفها----- وإن تنكر فالايام ذي دول
طوفت في الأرض أسعى في مناكبها----- فما رأيت سوى شارونهم قتلوا
قد اشربوا العجل فانظر في تصرفهم----- وقل بريك هل أغنت لهم حيل؟
آثار تموز مازالت تورقهم----- وكم فرائسهم تصطك يا رجل
كل الحسابات ضاعت في بلهنية----- كل الموالين ضاقت عنهم السبل
قالوا :مغامرة...قالوا : مقامرة-----ماذا تحقق كم أفتوا وكم دجلوا؟
أنظر يروج : حزب الله متهمها----- من العميل؟ومن تحصى له القبل؟
عرفت حسني سنين الجمر في بلدي----- واليوم أعرفه..من غيره النذل؟
دع النواصي يحس كأس خمرة----- وامش الهوينى فأنت السيد البطل
ذي دجلة الخير في عرس الفدا طرب-----والشمس حطت على شطبيها تغتسل
تقول مهلا فإن النصر موعدا-----ونذبح الغدر قربانا ونحتفل

باللون الاحمر من قصيدة/

<http://www.asdaff.com/t48586.html>

قد نختلف في الطقوس ولكن المصيبة واحدة

تراجع مشاركتي قصة الثور وقصيدته للشهادة والاثبات/

<http://vb.sh8d.com/t6958.html>

من الردود ايضا /

تجلى ارتباكك للعالمين..
تريد نزالي؟قضيته عليك

جزاؤك يا هذا..هل لعنات؟
كفاك غريقا إلى أذنيك

إذا تدعي العلم والفلسفات..
لماذا رجعت على عقبيك؟

تأشيرة منقول *مهلا* باسم رانيا لا يعنى انك لست اللص.

لطالما أرقتني - مطرا -

<http://www.jwhr.net/forum/t15858.html>

وقد كنت سبقتك الى التعليق..

حيث تقول:

دليلا على تسامح الرجل

تركنا القصيذة حتى لا يفهم التعصب منا للرجل

مودتي

مع انها قصيدة حاقدة

لكنني ارى فيها جمالا للكلمة

مودتي

هل انا متعصب معها للمرأة؟ موقفي من الرجال الرجال واضح ولكن موقفي من اشباه الرجال امثالك .. الخونة المرتزقة والعملاء وبخاصة اصحاب النياشين والامتيازات والسمو والجلالة .. اللصوص وقطاع الطرق .. اراهبيي السلطات ..

.. هو أكثر وضوحا.

بل أنا

لا استبعد انك انت عاشقة المطر

وطالما فتشتهم حواليك أتدعي سرقتهم لقصيد؟

تقول يا أغا:

قد تعود بي الذكريا لاتذكر السرقات التي تعرضت لها بعض قصاندي

في موضع

ثم في موضع آخر تقول في نفس المعنى

السلام عليكم

مرة اخي العزيز سرق احدهم قصيدة لي

وهو من السعودية

ماهذا الخض والرج للشكوة*تشبيه القرية* المقعورة؟

انت في حملة انتخابية لشخصك الكريم؟

واضح انك تحابعد شبيهة

جمعت الدلائل.. فاضرب يديك

قصائدك اللاتي اهديتها مـ غدت من شهودي بجرمك فيك؟

انت ظلمت نفسك

سأسأل لاحقاً السيد google عن حقيقة القصائد التي اراها اكتملت النصاب الشعري..لأظن سعودي او غير سعودي
تسمح له نفسه بمدّ اليد الى مثل ما تكتب إن صح انك الكاتب.
اول سؤال اجابني عنه google كشف عن تواجدك باسواق المربرد.

نعم.. كفرت بك ربّاً لها فهل أنت معتبرا بذويك؟

1-السويفي وجماعته بصفحات عربية

http://falfalhar.jeeran.com/new_page_51.htm
http://www.falfalhar.jeeran.com/new_page_50.htm

2-صقر الجزير وكان هنا وسفير الكلمة بالطلانغ

http://www.falfalhar.jeeran.com/new_page_27.htm

3-الشاعر- بفضاءات ملازم.

<http://www.jwhr.net/forum/u372.html>

4-والسيد اسير الشوق باحلام فلسطينية..الصورة الرمزية سيدة

<http://www.paldreamz.com/vb/showthread.php?t=14924>

من البدء قد كنت محترزا قرأتك يا هذا من شفتيك

مثلا انت تقول/

فما سمعنا يوما ان الفرزدق او جريد سجل لهما التاريخ مثل هذه المساجلة
قد تعود بي الذكريا لاتذكر السرقات التي تعرضت لها بعض قصاندي
ما دخل السرقة مع النقائض؟انت تعمل على تهينة الرأي؟حملة انتخابية على أنك الشاعر المرشح الحر.
السويفي وجماعته قالوا قبلك/
من فضلك..يا ..ربيع سعادوي ..قف..لتقراني أول.

ذكاء خارق للعادة.

لمن تقرأ زابورك يا داوود؟

ثم اذ تقول:

لادري

حيرتني استاذي

اهلا بك في منتديات جواهر الكلم

شاعر واخا عزيزا نفتخر به

اهلا بك بين اخوانك

مثل هذا الكلام يكشف عن شراسة الذنب في وداعة الخروف

لعلمك أكثر//////

تلقيت الدروس التحضيرية بالمجان من السويفي وجماعته بصفحات عربية ثم من الشاعرالبنا بالمجلس اليمني وأبيه
سعد جبار...فلهم جميعا الشكرواللعنة...وإن كنت في الحقيقة بدأت الدراسة الاعدادية في اللغة العبرية ايام دراستي
الجامعية ما بين 94و95 ..ثم منازلتي للمافيا باراض عدلية مدنية وعسكرية بالجزائر حيث عصابة*جماعة
وجدة*...خنازير وقردة..

دعني أسألك:
كيف كانت ردودي؟
المشاركة كاملة هي هنا مرفق رقم 1

تأمل كتابك يا عربي-
ولست أظنك.. لا وابيئك

رسالتي بالأمس هل أخرجتك؟
وهل طقت تمشي على قدميك؟
نص رسالتي وفيها ردك/

يوم أمس, PM 08:39

تاريخ التسجيل: Mar 2009
عدد نقاط العضو: 355
المشاركات: 3,894
معدل تقييم المستوى: 10

عمار الملا علي
...المؤسس...
رد: السلام عليكم

اقتباس:
المشاركة الأصلية كتبت بواسطة ربيع سداوي
تقدم المشاركة وتصدرها القائمة يعني تواجدك ..
صدقة خير من ألف ميعاد ..
كما ان السيدة متواجدة هي الاخرى بلغوها تحياتي
ان لم تكن

مهممم

ليتي فهتم شيئا

أنا لست بالخبّ يا أيّذا...
ولست بمن صاحباً يرتضيك

تبين لي أبيض من سواد

السيد google يعطينا الرابطان/

<http://www.jwaherna.com/forum/showthread.php?t=1802>

<http://www.jwhr.net/forum/t1802.html>

المنتدى متعدد الجنسيات؟ القصيدة المسروقة واضحة.
بالنسخ واللصق ومن صفحة google حتى يرى القراء /

1. مهلا فان النصر موعنا

شمسُ البطولة في الأنبارِ قد طلعت ----- وفي ربي العرب كم ذا اورق الآمل ثوب الصمودِ ونحنُ
اليوم نلبسُهُ ----- تاج لكل شريف.. قبح من.

www.jwhr.net/forum/t1802.html

تأشيرة منقول والنشر باسم رانيا... لا يبعد الشبهة.

على فكرة منتديات اسير الشوق اليوم واصبحت متعددة الجنسيات ..

<http://ss14.com/vb/index.html>

<http://ss41.com/vb/index.html>

حقيقة هذا المنتدى يشهد به هذا الفيلم الهوليودي /

http://djalfarab.jeeran.com/new_page_10.htm

فمن هنا النقل المباشر.

ولست بمن يرتشى... لا عليك

من القائل:

وارتضى ان تصيح مشرفا لسفينة الشعراء

فانا ساغيب لفترة بسبب

ارجوا ان تقبلها

مودتي لك استاذي

النجمتان أنا استحقهما وأكثر.. القصيدة فيهما /

<http://www.jwhr.net/forum/t16028.html>

ثم مثلا كيف يفهم الناس كلامي هذا /

الموقع لا يقبل اللحظة الرابط <http://www.falfalhar.jeeran.com> في التعليق السابق /

ربيع سداوي

التحقت بمنتداكم من اجل مشاركة /

حسبي الله ونعم الوكيل على اللي هكر الموقع

حسبي الله ونعم الوكيل على اللي هكر الموقع تحياتي يظهر هاكرات هنا كثر

كما ان القصيدة التتمة بمنتداكم /

<http://www.jwhr.net/forum/t15440.html>

فيها حسبنا الله.. وصفعات اخرى.

يقول نزار والحديث قياس /

كل الطرق أمانا موصودة***فليس إلا الرسم بالكلمات

لن تجدو حلا ينجيكم من الورطة التي اوقعتم انفسكم فيها.

ثانيا /

هي حسبي الله طعم من فم النجس

لا تأمنوا الغدر كم يأتي مع القبس

تقول: رشيدة قدوري

حسبنا الله ونعم الوكيل

<http://sadaalsharq.com/vb/showthread.php?p=4283>

حقيقتها

ماشاء الله تبارك الله لا قوة الا بالله

بعض تسمى باسم لا يليق به
فاق الشياطين في كيد وفي خنس

مثلا

حفيدة رسول الله

رابط المنتدى

<http://www.kaleejia.com/forums/showthread.php?p=652694>

منتديات خليجية

رابط الصورة الملتقطة

<http://boutaf.jeeran.com/archive/2009/4/852004.html>

حفيدة ويك إن الحيض مفسدة***فلا يجوز النكاح فليكن دبرا

اليك حملي فيديو القزم مهزلة***ولتذكريني شيخا حجّ واعتمرا

ناصر الحق

بصدى الشرق

رابط نقل المعركة

المجلس اليمني

<http://www.al-yemen.org/vb/showthread.php?p=4740059&posted=1>

اللغوية الشرسة.*أعداؤنا يتقنون ضربنا بلغتنا العربية* لنكن اقدر.

احمد ياسين

ببلاحدود

نور الاسلام

بصوت الجنوب

رابط في الخدمة

<http://boutaf.jeeran.com/archive/2009/1/786318.html>

دمعة شوق

باسير الشوف

<http://www.ss14.com/vb/showthread.php?t=593>

منى بصورة رمزية لحسن البنا

<http://mobdioon.jeeran.com/archive/2008/10/704142.html> بمقهى اللغة العربية

وهي نفسها

بومدين

بمنتديات الجلفة

رهف

بصدى الشرق

وهي التي حاضت على غير العادة

بأمواج أدبية

التعليق والقصيدة الرد/

<http://www.al-maqha.com/showthread.php?t=2511>

لتحذروا الاسماء الوهمية ايضا

رابط في الخدمة/

<http://www.vb.alhoolm.com/showthread.php?t=20656>

انت مع ناس وهمية -

يقول بعض :جزاك الله ..بعضهم:

لله درك .. يفشي الشر في الآنس

انزلوا منتديات الاكليل حيث هزيم الرعد وأخوانه وأخواته..المشاركات الاربعة التي حول الشيعة..ونصر الله...وغيرها وهم الشيع في اللاملة ولا دين..بغرض اذكاء فتنة الطائفية..وتهينة للرأي العام الجزائري لتخفى جرائم النظام الجزائري المتعفن بعد تقادم شطحة*القاعدة بالمغرب*. رابط في الخدمة صورة

موازيه لمنتداهم يحتفظ فيه بأقوالهم وتعليقاتي.
<http://algerodo23.jeeran.com/rabai23>...زائر_مرة_اخرى/

مالي أراكم نياما في بلهنيــــــــة؟
شر الدواب هم(وا) ..أولاء من دنس

اليوم اصحو على *مهلا*تورقهم
لربما سرقت من واحد تعس

إنني احاول فتحا..إنما عبثا
تأتي الرسائل :قبح الليل في عبس

هي الهواكر بالمرصاد ترقبني
يا رب ادعوك:هبني روحك القدسي

من ألف عام مضى مازلت منتقما
وسوف أقطع منهم قوّة النفس

هم روّعونا يهودا في سياستهم
هم كفرونا ببعض القول مقتبس

قالوا: المحلّ..فأين الحل مصطلحا؟
فكّ الرباط؟لماذا كثرة الهمس؟

معنى المحل: حلال في عقيدتهم
دم البريء وقتلِ الطفل والعنس

هذا معنى مصطلح الفيس المحل وهو بين ابناء النظام المتعفن كلمة سر لاستباحة الدماء العربية
والاسلامية..
الفيس المحل مصطلحا دينيا وليس من مصطلحات القانون في شئ.*حكمت به محاكمهم وليس
المساجد*

من جوع الناس هل يرجى لذي أمل؟
ومن اليهم شكا هل عاد بالفلس؟

قرار النيابة بالحفظ رقم: 06/839
وتهرب المحكمة العسكرية بشطحة عدم الاختصاص.
مراسلة القزم ووزير عدالته حتى على البريد الالكتروني..نموذج للآثبات/
[/http://www.boutaf.jeeran.com](http://www.boutaf.jeeran.com)

أسمع اليه تحابوا في تحالفهم:
منافق-قال-هل ابقى على لبس؟

ال... احمد اويحي رجل المهام القذرة الزعيم الروحي للقاعدة بالمغرب رئيس الحكومة الحالي قال
على أخيه في القزم وبوش أبي جرة سلطاني انه منافق..من يتهم غيره بالنفاق من السهل عليه تكفير
الآخرين...طبعا البيه اويحي احد مجرمي الحروب وليس الوحيد.
رابط للفرجة والتفرج فيهم/
<http://www.echoroukonline.com/ara/national/43473.html>

[/http://www.president25.jeeran.com](http://www.president25.jeeran.com)

أنا متخصص في اللواط بالشخصيات وكل من يدعي في العلم فلسفة..
البسطاء من الناس انا خادمهم الامين

نقلا عن/<http://www.jwhr.net/forum/t15440.html>

الى غزوة تمجد اسم الله..

منتديات مطر

الى غزوة تمجد اسم الله..تنشر لأول مرة وتحت حراسة اليونيفيل

والله أخشى عليه :لا يرى نفقا
لقد رأيتهم*وا* إذ جمعو الفرقا

أجل.. رأيتهم فردا في جماعتهم
وقد رأيتهم يأتي الإفك مختلعا

من قبل: يعلن عن اسم أرى شبحا
أكاد أجزم شعري فيه انتلقا

اولا---في حالة الناي بالنفس والابتعاد وعدم مخالطة الاشرار

انا اجلك ..لا تنس مودتنا
ياعمها مطرا للطير قد رزق

ثانيا--- في الحالة العكسية

لك الاجور إذا ما كنت منتصرا
فأشهر سلاحك أو هيا لتنفقا

لما استحال علينا نشر قافية

لحظة محاولتي النشر استحال علي فتح ملف القصيدة* الى غزوة تمجد اسم الله*وليس أي منتدى من المنتديات
في نفس اللحظة كنت وجدت رسالة بيريدي من منتديات مطر وكانت الحملة الانتخابية
تقتضي نشر اشعاري بكثافة وبخاصة الكاشفة والفاضحة للعمليات نشرت به مثلا/
قصيدتي في نخبة الابداع...
كنت بالموازاة اتصفح واحات العرب وجواهر الكلم.
الا ان الحفظ للملفات ترتب عنه استحالة للفتح على جهاز شخصي بالبيت.

تمجد الله؟...هل ضمت لما سرقا؟

هم الهواكر من اعطوك نسختها
بل سلموكها طبخا جاهزا..طبقا

إن تنشروها باسم فانتم*وا* خدمي
او تمسكوها فقد ضيعتم الفسقا

قد *ضاقت الضاد* بنتا لم تكن فرحت

القصيدة لم انشرها من قبل وهي من الارشيف
يظهر هنا اللصوص ولخفيات دائما سياسية غيروا المواقع.
انتم ترون وانني ضد نظام جزائري متعفن وحلفانه من دول محور الشر العربية خصوصا.
قلت واكرر يد النظام طويلة؟ انا من يقطعها على مرأى ومسمع من العالم المتحضر والمتخلف.

فكيف حين زفاف لم تجد شققا ؟

ازمة السكن من خلقها؟والحديث قياس

الساعة الآن قد عادت عقاربها
هل انت تعرف كم؟هي عندنا ورقا

فُخّخت شعري..حذاري أي مزلقة
من قائل البيت؟هيا أدعي الحدقا

من ذا يضمن شعر الغير مؤتمنا
غيري؟ وهل هي تغري كنت من عشق؟

القصيدة من خربشاتي وانا صغير..للقارئ ان يوازن بينها وبين قصيدي هذه الحماية لها فيها.

لكن لذكريات لن اترك احدا لكي يطالها قطعا لدابر المتفلسفين والمتفقيهن..البيادقة والمرتزقة واللصوص..وابنا

من ابتكاري *أنا وحدي* كفلسفة ..
لمن يريد دليلا :انظروا الآفقا

من ابتكاري لفظ *القزم* مفخرة
هل أنت تجرؤ لوما كنت مرتزقا؟

www.boutaf.jeeran.com

www.president25.jeeran.com

www.mobdioon.jeeran.com

مقابر جماعية لمنتديات مرتزقة وعميلة.

على سبيل المثال لا الحصر

حبيبي القصيدة *موضوع محاولتهم السرقة السادسة والتلفيق لاغراض سياسية* تقدمي

على بركة الله آمنة مطمئنة..هم ما يزالون صغارا ولا يعرفون اللعب/

الى غزوة تمجد اسم الله

ضاقت الضاد.. في هواها أعاني***كم صبايات..كم جوى عان

لا تقولوا: البحار تعرف مـدًا*** أنا وحدي ..أنا فريد زماني

جنت قبل الآنام أحمل حبا***جنت أطوي امتداد كل مكان

لست ادري من أين يبدأ عمري؟***عجبا.. في الغرام ألقى هواني

كيف ترضى حبيبي؟ كيف تعفو؟***كيف أنجو من قبضة الأحزان؟

قبل ألقاها كنت حرا طليقا***كنت مزهوا ليس مثلي ثان

كنت طيرا مع البلابل أشدو***حسدتي الطيور في أحناني

مثقلاً بالهموم ..ها أنا أمشي***إلى أين المضي في كل آن ؟
هذه باقة الورود أتدري؟***ماشذاها؟ما لونها الاقحواني؟
لمن الهمس والضياء بقلبي؟***لمن الماء ملئ ملئ كياني؟
لمن الأرض والسماء بنينا؟***كيف تعمى عن جنة عينان؟
قصة الحب بيننا أوتخفى؟***كم تطول الليالي وهي ثواني
ها يطيب الحديث فيه ويحلو***على رغم الشقاء..هذا الجاني
عبق الذكر طالما فيه طهري***من نجاسات تلکم الابدان
طالما يبعث الموات ويحييي***بين جنبي قوّة و أمان
لم يدع للعدوّ شوط رهان***هل تبقى له ثرى لرهان؟
كلّما قلت:أين؟ قال لي الفتح***إلى فكّ كل عبد وعان
وإلى فضّ كل ليل على الأرض بسيف سليله نوراني
بل الى غزوة تمجّد إسم الله في عالم شيطاني

ألقراء الاعزاء ابحثوا عن/

أيا نجمتان بهذا الأف

الى السلام؟ تعالي قد مددنا ي

قصيدتي في نخبة الا

tar.net/vb/t8364

الجن

في نفس الموضوع والمنتدى مطر قصيدتي هذه/

ومن الردود الشعرية ايضا/

http://www.wahatarab.com/asp/showArticle.aspx?Art_ID=133562&Upvisitedcount=true

أما لقمتهك تصويبا- فقط - حجرا؟
تبت يداك :تظن الطود منحدرًا

قل لي: احبك..

قصيدتك

[/http://matarmatar.net/vb/t11487](http://matarmatar.net/vb/t11487)

فعلا.. نعم قافية
لكنها خلقت مجبولة كبررا

لما نراها تسمت باسمها؟ طمعا؟
هذا انتحال لأخرى غيرها طهرا

قصيدتي

<http://matarmatar.net/vb/t14193>

وهي ايضا مطلعها: قل لي: احبك

<http://www.al-yemen.org/vb/showthread.php?t=235286>

نموذج من النشر في حالة الحذف يا أهل طمر..رمط..مرط.. وليس مطر

لا...بل نراها تجر الذيل خادعة
ويلمها خدعوها تطلب القمرًا

فمن تبعثرها ليل بأنجمه
ومن وقيعتها ما ذاع وانتشرا

قرأت فيها انهيارا طي قافية
ماذا تقول عن التكرار كم ظهر؟

ماذا تقول يمج الذوق نوقكم؟
في الحب تسطو؟ إذن فلتهنأوا بقرا

إن يصلح الرفع للـ*مجنون*مبتدأ
فهل يليق جنون مده جـزرا؟

الشَّمْسُ لي، يا حبيبي، حيثُ أشرعتي

قل لي :احبك ..

قصيدتي

<http://matarmatar.net/vb/t14193>

وهي ايضا مطلعها:قل لي :احبك

<http://www.al-yemen.org/vb/showthread.php?t=235286>

نموذج من النشر في حالة الحذف يا أهل طمر..رمط..مرط.. وليس مطر

قالت وارتقت صوراً

ذات النطاقين ما خانت لفطرتها

ولن تبدلني يا هذا مهما جرى

من الشقي بكم غيري؟

<http://colombo23.jeeran.com/algeriemafia/archive/2008/5/566267.html>

مثلاً..

I رسالتي المفتوحة ..خلاصتها قولتي:

قاضي التحقيق بالمحكمة العسكرية مختص في رضيع الزبوب انتاع المارينز.

2- مجموعة مقالات تدين النظام الجزائري ..الشهادات

<http://awraak-rabai-saadaoui.nireblog.com/post/2009/05/31/Ù Ø-Ù Ù Ø¹Ø©-Ø§Ù Ø-Ø²Ø§Ø|Ø±Ù --Ù Ù Ø§Ù Ø§Øª-ØªØ-Ù Ù -Ø§Ù Ù Ø,Ø§Ù Ø§Ù Ø-Ù Ø§Ø-Ø§Øª>

..أسائلكم

لن تسرقوها وقد اجمعتم النفرا

الصور الملتقطة لكم بالقمر الصناعي التقليدي ربيع Sat

الخطط والاستراتيجيات *صحیح نكاء خارق للعادة*:

<http://www.wahatarab.com/asp/BrwsArticles.aspx?TypeID=6>

علما أن البدء كان من *مهلا* بجواهر الكلم والفرار بتأشيرة *منقول*

تورية بصلاحيات متداوية

وانهزام مفضوح..تراجع قصيدتي الصفعة/

جزاؤك يا هذا ..هل لعنات؟

إذا الرجال سواء في توددهم؟

من غيركم جيفا؟..انثاكم نكرا

هذي حشاشاتي بها مصعدة

عسى وعل؟ لكم من شاعر انتحرا

محاولتكم السرقة لتسع قصائد كاملة من قصائدي بين فصيحة وشعبية
http://sansbarbe.jeeran.com/new_page_33.htm
اليوم اسجل لكم سادس محاولة من السرقات الابدية
باشارة وبالبد العريض / لاغراض سياسية.

هذي حشاشاتي بها مصعدة
بحر البسيط رأوني فيه مقتدرا

هلا استحيتم ؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

وما اغراك يا امرأة؟
هل انت نطفة شارون غدا عبرا ؟

حفيدة ويك إن الحيض مفسدة
فلا يجوز النكاح فليكن دبرا

إليك حملي فيديو القزم مهزلة
ولتذكريني شيخا حج واعتمرا

أنا مختص في اللواط بالشخصيات مجرمي الحروب يتقدمهم القزم بو..تف..تفليقة ووليداته ايضا وليس
لي أي اختصاص في السرقات..لا المالية ولا الأدبية.
احذروا/

جيت نصيد صيدوني***** وفي الصيادة ماني متعلم
على فكرة بوش ينزع الثقة..وساركوزي يطالب بالوفاء بالتاريخ المشترك والسيدة ليفني تلوح بلاهاي
والوضع السياسي في الجزائر يتجه نحو التعقيد اكثر..احذروا السيدة ميركل او تدخل اطراف دولية
اخرى في الصراع السياسي بسبب تصرفاتكم الصبيانية..
راجعوا الحسابات..شوية ..شوية وتدخلون بارجلكم الى لاهاي..

في الرد ايضا/

لا تدعي كذبا :تبغى أديتنا

انا أجلك في شعر واحترم
أما سواه فلا قربى ولا رحم

من قبل القاك لم اعرف شذى أبدا
ولا اليه بنا يوما سعت قدم

يا ايها الفحل لا تغريك فلسفة
ولا يغرك هذا القزم والخدم

اذا كنت انت من جماعة وجدة فانا لكم بالمرصاد
وشوية شوية اقودكم الى لاهاي...
اعتبروا بابي جرة سلطاني.
رابط في الخدمة/

<http://www.echoroukonline.com/ara/national/43473.html>

دع النواسي يحس كأس خمرته

من القصيدة*مهلا*..محاولتهم سرقتها*المررة الخامسة*

<http://www.jwhr.net/forum/t1802.html>

هنا تفكيك الشفرات

<http://www.jwhr.net/forum/t16160.html>

القصيدة /جزاؤك يا هذا هل لعنات؟

يدعمه

ومن هنا يحدث تغييرهم لارضية الملعب والمناورات الفاشلة/

إن الشريف الذي هيهات يلتئم

بحر البسيط أراني فيه مقتدرا
ولن تطيق نزالي حين نختصم

أمامك الآفق فانظر في ترفعه
وانج بنفسك إن الموج يرتطم

صدقت.. هذا انهيار طي قافية
وقد سطوت عليها..هذه القيم؟

انتم حتى في الحب ولا تعرفون الاسطو
باللون الازرق الرابط/

[/http://matarmatar.net/vb/t11487](http://matarmatar.net/vb/t11487)

أراك تعرفني من حيث تجهاني
من للقصيدة غيري؟ اينما النظم؟

كتبت شعرا كثيرا في بلهنية
ماذا كتبت؟ اليينا...يسأل القلم

أعيذها نظرات منك ثاقبة
أن تحسب الشحم في من لحمه ورم

لا تدعي كذبا: تبغي أذيتنا
إذا ضربت فإن الرأس ينقصم

إبن النظام؟ عرفنا أنكم مزق
وليس يخفى علينا الذئب والغم

اعتقد ان المنتدى *مطر* جزائري حكومي نظامي وعميل عمالة القزم ايضا ..اخوانه من الرحم منتديات
الجلفة..الاكليل..الشروق..فضاءات ملازم وربما الجزيرة توك والميدل...وجواهر الكلم ...واحلام فلسطينية
وهذا طبعا من خلال اللغة العبرية والولاء والتستر عن جرائم هذا النظام المتعفن..ولعب العيال.
صدي الشرق ثابت قولي فيه/

صدي الشرق فبركة من نظام***تعفن جاوز حد السقف

نفس الامر فيما يخص اسير الشوق
النقل المباشر في الهوليد ما تلعبش

http://djalfarab.jeeran.com/new_page_10.htm

واذ بعض الاسماء مروكية*مغاربة* /

1--شيماء الشامي...مكناس

2—بن بختة مريم..maroc

وغيرهم..

اليكم الرابطان/

www.ibarnos.jeeran.com

www.mohbabalwad.jeeran.com

حتى تكون العبرة بمراركة .

شبكة الفصيح/

الدكتور عبد الرحمان بمقهي اللغة العربية..بمعية منى

شبكة الفصيح

منتديات البواسل وردي على رسالة الاختراق لجهازي ال hacker

ثم لاتنسوا اخوانكم في بوش/

Lelou وا skœur

السيد قوئل يحفظ مما يحفظ/

اكيد مروكي الاصل عن بوه وجد***أكيد القزم خوّه ..ندير منهم ابغالك

معنى المحل: حلال في عقيدتكم
قتل الشيوخ ومن لم يأتئه الحلم

ما كنت احسبني ابقى إلى زمن
الحر فيه يداس ثم يتهم

هذي الايادي التي تمتد آثمّة
متى تعود الى رشد طوت ظلم؟

أنا الذي نظر الاعمى إلى أدبي
ولست مدعيا ما ..جئت: أنتقم

ها* حسبي الله* عادت بعدما ضربوا
وفي الشريط اعدوا نخبة هزموا

* إلى السلام* أرى من سجنهم خرجت
وقد أعيدت على رغم الذي زعموا

يحدث الاسترجاع للقاصد الثلاث بعد نشري للقصيدة/ هو الأحمر بمننتاهم

[/http://matarmatar.net/vb/t14192](http://matarmatar.net/vb/t14192)

ممکن تحذفونهم مرة أخرى..

قل لي: أحبك ..إنَّ العَمْرَ مُنْسَجِبٌ
حتى أراك ..وإلا ..هيا يا صنم

باللون الازرق الرابط/

[/http://matarmatar.net/vb/t11487](http://matarmatar.net/vb/t11487)

اما القصيدة المستهدفة فهذه ..الرابط/

[/http://matarmatar.net/vb/t14193](http://matarmatar.net/vb/t14193)

فليس صدفة ان تبدأ القصيدتان بـ/ قل لي أحبك

بغض النظر عن لعب العيال بهذا المنتدى* مطر*.

للمرة الثانية في تاريخ البشرية النشر لقصيدة تحت حراسة اممية ..اليونيفيل..

خلاصة الحدوثة/

أنا قلت للبيدق أمين كحال المخترق واقول مرة أخرى/

أجل أنتم سبب الانفلات****وومن عقد الوضع او شبكه

عجنتم عجينا فسوقه****وانتم لا هومن علكه

انتم عليكم بالعجين وانا علي بالطاجين وخلي فضائح النظام تنتشر اكثر فاكثر.

فضايحكم جزائريون ام كنتم مراركة اكبر من ان تحصى.

تحيات القاتل الفرد لبوضياف من سركاجي

ملاحظات/

المقصود

- 1- مهلا...قصيدتي مهلا فان النصر موعدا
- 2-... حسبي الله.. قصيدتي هي *حسبي الله*طعم من فم النجس
- 3-نخبة...قصيدتي في نخبة الابداع

وفي رد اعتبار الشاعر

قل لي أحبك .. رد اعتبار للغير

[/http://matarmatar.net/vb/t11487](http://matarmatar.net/vb/t11487)

قل لي أحبك .. دعني.. قد احاكيها
تُرفاً لي .. بلى.. تُهديني مرافيهها

أبحرتُ في لجة الأشواق لستُ أرى
إلاها تخا .. ويا نعم شواطيهها

ذكرتُ إنني بالامس رأيتُ بها
عيبا .. لماذا اقتبست من قوافيهها؟

فقد قلت في تلك القصيدة تصويبا قاسيا/

قرأتُ فيها انهيارا طيِّ قافيةٍ
ماذا تقول عن التكرار كم ظهر؟

ماذا تقول يمج الذوق ذوقكم ؟
في الحب **تسطو**؟ إذن فلتهنأوا بقرا

إلى المتاهة ؟ لا..لا لست في حلم
بالامس كنت شهدت : قوّة فيها

إذا أنا أختفي عنّي لأعرفني

وإن قسوت فحسبي من مزكيها

انتم ترون قسوتي في البيتين السابقين.

كل الضمائر إني قد كفرت بها
فما يحدني إسم إذ اسميها

أنا الذي نظر الاعمى الى أدبي
لا تفهموا القصد أن الذات أعنيها

يدي أضمُّ بها قلبي إلى سفري
من مثل هذا رأى رسما وتشبيها؟

أخشى عليّ **وما** أوراقي اختلطت
أخشى علي فقط.. كيف أجاريها؟

قرأتُ فيها انهيار **ي** طي قافية
لا تسألني عني **كم** أناجيها

قل لي: أحبُّك .. إنَّ العُمرَ مُنْسَحَبٌ
حتى أراني فيك من معانيها

أرو الحكايات... قل للناس إن سألوا :
والله صعب دموع العين نخفيها

أرو الحكايات... مَجْنُونٌ بأودييتي
ضَلَّ الخُطى .. وأظلتُه لياليها

قد يشرب الخمر لكن **لن** يذنسها
ويقرب الاثم لكن **لن** يعاديها

باللون الاحمر لـ*الياس ابي شبكة* بتصرف
باللون الازرق من القصيدة محل رد الاعتبار الرابط المذكور اعلاه

قم يا ملازم وابك الشاعر انتحرا. منتديات فضاءات ملازم

قم يا ملازم وابك الشاعر انتحرا

هو الزمان يرينا فيكم العبرا
قم يا ملازم وابك الشاعر انتحرا

اشارة الى

ملازم: فضاءات ملازم
الشاعر: اللص السارق.. المميز بفضاءات
امثلة بسيطة من العبر والعضات/

1- انهزام اسرائيل وتمريغها في حرب تموز

2- جلطة شارون

3- قرحة المعدة وتعفن النظام الجزائري تعفن

جسد بو.. تف.. تفلقة واخلاقياته.. الصورة هنا مكانها الصحيح

<http://boutaf.jeeran.com/archive/2009/1/775785.html>

من البداية لم تحمل له قدم
أنظر اليه يخاف الظل قد ذعرا

ايها الشاعر

بعض اللصوص هنا

http://www.falfalhar.jeeran.com/new_page_27.htm

يقروونك السلام.

هل انت وامثالك معتبرون؟

بان السراب وغيض الماء يا ولدي
فلتركب الرمل إمّا كنت مقتدرا

اشارة الى

قصيدتي: بان السراب وغيض الماء..
ومحاولتك سرقتها هنا

ما كل مل يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بكم.. قردا يلي نمرا

لو كنت تعرف يا ذا بعض فلسفة
او كنت صاحب عقل لم ترم خطرا

لمن فاته التعرف على قدراتي/

<http://www.mobdioon.jeeran.com/>

مقابر جماعية
شوية نقل على المباشر

<http://boutaf.jeeran.com/archive/2009/1/788433.html>

<http://lmd-batna.hooxs.com/montada-f18/topic-t1129.htm>

ياويل أمك هل تبغي منازلتي؟
من أنت في العلم؟ قل للناس: **ماذا ترى؟**

تعفن النظام الجزائري وارهابه؟

<http://boutaflika1pd.tadwena.com/>

عمالة مصر؟

<http://algerodo23.jeeran.com/rabai23colombo/archive/2007/11/376109.html>

حقيقة السعودية؟

<http://www.ss14.com/vb/showthread.php?p=22469>

دول محور الشر العربية؟

البيت فيه اشارة الى

قصيدتي: **من يرى ما أراه**

ومحاولتك سرقتها هنا

قد دجن الشعر.. لن تستطيع سرقتها
ولست تلوي ذراعي مهما أبتكرا

أنا الذي نظر الاعمى الى أدبي..

وقام **شوقي** به يمشي .. رنا شزرا

حسنا.. تعرف من انتم.. فهل خدعت؟

تبت يداك.. تظن الطود منحدرًا؟

الابيات الثلاث فيها اشارة الى

قصيدتي: خدعوها بقولهم حسنا

ومحاولتك سرقتها هنا

الادلة الاولية/

المعطيات والقرائن التي جمعتها حتى الان تؤكد ان:
اولا-- السرقة تمت بنسخ ولصق عن الحلم الخليجي..
ثانيا-- صاحب السوابق في السرقات الادبية المشترك**
قلم صحفي
بمشاركته/

حبيبتى .. ياكل البشر!!!

<http://vb.alhoolm.com/t37942.html>

والتي سرقتها * هذا القلم الصحفي* من صاحبها/

من المدونة شبابيك

<http://lovemaster20.jeeran.com/shababek/archive/2009/4/855908.html>

ثالثا-- المهمة التي جاء من اجلها.. يقول هذا القلم الصحفي ردا على زهرة الحلم وهي تمر بالمشاركة
المسروقة من صاحب المدونة شبابيك .. وقد اخطرت السارق والمسروق في وقتها.. /

اختي الكريمة زهرة الحلم

الحمد لله والفضل والمنه

لرب العالمين...

ماجأت هنا ابحت عن تقييم او حقوق
تواجدي هنا لفترة زمنية والسبب خاص
احتفض فيه لنفسى فقط..

وسرعا ان ما ساغادركم لعلى اترك هنا
لكم بصمة طيبة..

املك دوواين ومؤلفات الا انها

خاصة ولنفسى فقط وليست للعامه

فأنا والفضل والمنه لرب العالمين

هي السرقة واللصوصية وليس غيرها..

والبركة في google محرك البحث فقد اصبح من اليسر القاء القبض بواسطته على اللصوص بالشبكة
العنكبوتية/

شهادة على ان مهمته هي هذه.. يوفدوا ابناء النظام المتعفن باي اسم وليبتكروا كل اساليب التضليل.. لن
يستطيعوا

<http://www.president25.jeeran.com/>

يقول مثل جزائري
*انت عليكم بالعجين وانا علي بالطاجين*تابعوني

دعوة موجه للسيد المريض عقلايا فخامة رئيس العالم الوهمي ربيع السعداوي الى
موقعنا الرسمي الجديد

<http://aminechbab21hotmailcom.nireblog.com/post/2009/06/22/>

انا لست اسامة بلادن انتاعكم وهمي او يعيش بينكم..الدليل معلوماتي الحقيقية بمدوناتى
منذ 2006 ومرافعتى لكم حتى بمحمتكم العسكرية بفسنطينة...الصورة الرمزية
بمدونتي قرارحفظ من محكمة شلغوم العيد واستدعاء المحكمة العسكرية
الدليل ايضا شهادة واحد منكم قد يكون انت شخصا حتى لا اقول بعلمك..انزل لمشاركتم/
الى ربيع السعداوي*==*

الرباط والمرفق/

<http://www.djelfa.info/vb/showthread.php?t=61895>

على فكرة ومن حيث:

1—ال تعريف في لقبى هنا كما في دعوتك للرئيس الوهمي ربيع السعداوي وكما هي في ردودك باسمي *ايقونة
نشطة*في مدونتك الدال على الخير كفاعله..دليل على أن الشخص ربما واحد...وهو انت...*في علم الجرائم انتم
تسمونه الفتلات*فتلات لسان **..وهنا هي * فتلات قلم*.

2—عزفك بـ رئيس العالم الوهمي هو اقرب الى عنوان مشاركتكم:

رئيس الجمهورية الوهمية عبد العزيز الارهابي يتلقى توبيخا من بوتفليقة
الرباط والمرفق/

<http://forum.maktoob.com/t942233.html>

النوايا المبيتة والفبركة للمشاركة واضحة من رج وخض السي hamid ch
بالقول *زعمة اخ في الله؟ يخاف ربي؟ عنده قناعات دينية؟ يقول بالحرف:

اين مصدر الخبر؟؟؟؟؟؟؟؟

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

كيف لم يعلن عنه؟؟ وانت على علم به؟؟

لا حول ولا قوة الا بالله

القاريء حقه ان يبحث عن تعليقاتي احترامما للرأي الآخر الذي يتشوق به امامه..مثلا
تعليقاتي بالاسم

[moh-babalwad](#)

<http://forum.maktoob.com/u/195164.html>

من هنا تويخي للقرم بوتغليقة /

<http://www.boutaf.jeeran.com/>

من هنا المزيد من المطاردة والملاحقة القانونية الانترنيتية
السياسية الخضارية المتطورة لبيادقه

<http://algerodo23.jeeran.com/rabai23colombo/archive/2008/5/570261.html>

<http://algerodo23.jeeran.com/rabai23colombo/archive/2008/5/570252.html>

او الاسم [rabai23](#)

<http://forum.maktoob.com/u/138855.html>

حتى لا ننسى

[شيخ المحــــــــــــــــاهدين - منتديات الحلقة لكل الجزائريين و
العرب](#)

<http://djelfa.info/vb/showthread.php?t=56041>

الحقوا بخوانكم في الله

[الأسباب العشرة التي جعلتني شعبا - الصفحة 2 - منتديات
صدى الشرق](#)

<http://sadaalsharq.com/vb/showthread.php?t=446&page=2>

وانتصروا المزيد من الحقائق

واذن فانت صاحب هذه المشاركة التوهيمية والفبركة ايضا.. عار على سيدك القرم يخترق
قانون الانتخابات ويسمح لك انت ولامثالك بالدخول في حملة انتخابية لصالحه خارج
المواعيد؟

انتم ليس لكم شرف.. فاين اختيار الشعب لكم ورضاءه بكم؟ حتى ارانب السباق وشهدوا
بالتزوير... باستخدام وسائل الدولة لحماية القرم من الخروج من قصر المرادية... من
ضياح المخطط الارهابي الذي وان كان يستهدف الجزائر الا ان آثاره تمتد الى المغرب
الشقيق.. الى الدول المجاورة بل الى الامة العربية.. ودول البحر الابيض المتوسط
الاوروبية.

عموما انا التحقت بمنتداكم بالروبية فلماذا انهزامكم.
عموما انت وانت تحاول السرقات الادبية

روابط المسروقات/

<http://malazim.com/vb/t4471.html>

<http://malazim.com/vb/t4469.html>

<http://malazim.com/vb/t4475.html>

<http://malazim.com/vb/t4486.html>

<http://malazim.com/vb/t4485.html>

<http://malazim.com/vb/t4482.html>

<http://malazim.com/vb/t4480.html>

<http://malazim.com/vb/t4476.html>

<http://malazim.com/vb/t4479.html>

فلست من يستطيع أن يسرقني..المثل/

من لحيته دير له اشكال

الاغنية/

جيت نصيد صيدوني

وفي الصيادة ماني متعلم

العالم الحر والشريف بل حتى اخوانك في بوش من الرضاعة..فجميعهم ادرك وعرف
انهزاماتكم وانكساراتكم ايها الطفل المشاغب.

ايها الشاعر الملازم قصرا

ضرباتي لن يرد فضاك؟

أنت لص وسارق لوتقاضى

ثم أنت الذي قتلت أباك

أجل أنتم سبب الانفلات*****ومن عقد الوضع أو شبكه

عجنتم عجينا فسوقه*****وانتم لا هو من علكه

القصيدة كاملة في :

مجموعة قصائد افريل 2009

هنا/

<http://moimeme.blogaraby.com/2009/05/01/Ù...Ø-Ù...Ù...Ø^Ø^&Osla sh;©->

[Ù...Ø-Ù...Ù...Ø^Ø^&Osla sh;©-](http://moimeme.blogaraby.com/2009/05/01/Ù...Ø-Ù...Ù...Ø^Ø^&Osla sh;©-)

تدعي العلم في اختراق جهازي؟ قدجرى الـ***** في مصب قفاك

اشارة الى القصيدة المسروقة/

من يرى ما اراه ويدري

<http://malazim.com/vb/t4482.html>

من دخل بيت ابي سفيان فهو آمن

القصائد موضوع السرقات

الاولى/

من يرى ما اراه

من يرى ما أنا أراه ويدري؟
نبت الزهر في مصب الوادي

ربما يغدر الرجال ولكن
كل غدر يطال رأس البادي*ء*

كان يوما به التقينا زمانا..
كيف تنسين ريشتي ومدادي؟

أنا ما زلت للغرام أغني
سبق الحب في المجيء فوادي

هو فضل اذا ذكرته ينسيــــــــ
ني الشياطين.. كيدها وعنادي

لا تظني الجفاء يخلق كرها
والموالاتة لن ترد جيادي

الثانية/

إيه .. يا أوباما.. أعدك برّا

أيها الظالمون في الأرض مهلاً
إن في الأرض عبرة وانتصراً

الشطر من قصيدة/

<http://vb.alhoolm.com/redirector.php?url=http%3A%2F%2Fwww.gazasat.com%2Fvb%2Fshowthread.php%3Ft%3D63931>

لم يمت شارون.. ليس بحي.....
اقتلوه او اطرحوه استتاراً

هو ذا آية ..فهل اكتفيتم؟
كيف تنسون قوة واقتداراً؟

من منطلق ديني

أما بعقلانية ومن منظور استراتيجي
وبتقديم المصالح العليا لاسرائيل

هل سألتم خمسين عاماً تقضت:
كلّ عام يولّد الانفجاراً؟

هل حصلتم على قليل أمان:
كم قتلتم من الشعوب صغاراً؟

أنتم اليوم في فيافي بيد
وصحاراكم موحشات قفاراً

العزلة الدولية بدأت تتجلى أماراتها
يا اسرائيل...
تداركي الوضع

كل ما شيد باطلا يتهوى
والذي نعلي جاوز الأقمّاراً

لن تنالوا من الشعوب رضاكم
ثم هيهات أن تنالوا دياراً

أي نعم... أنتم اخترقتم قصورا
شرم الشيخ أسألوه جهارا

أسألوا القزم والموالين حمقى
أفسدوا العرس يمنة ويسارا

شهدوا: إسرائيل كانت بغيا
ثم لم يكتفوا فخانوا النصارى

تصريح القزم من الايليزي //

لفرنسا تاريخ مشترك مع الجزائر
راح مع تنصيب اويحي الزعيم الروحي للقاعدة المزعومة بالمغرب رئيسا للحكومة
..وبالزيارة المكوكية للقزم الاخيرة الى طهران.

<http://vb.alhoolm.com/redirector.php?url=http%3A%2F%2Fwww.sansbarbe.jeeran.com>

في تفكيك الشفرات

إيه .. يا أوباما.. أعدك بـرّا
فأصرف السوء إنهم لسكارى

يا هيلاري لا.. لاتغرّك *رايس*
خفّضي الصوت واتّقي الاشرارا

هين نوقد الثقاب ولكن
عالم اليوم يرتجي استقرارا

الثالثة

بان السراب وغيض الماء بالوادي

هذا نص رسالة وردتني من

assoula/

لا ادري لماذا تحاول تشويه صورة الجزائريين
من المفروض ان يوقفك المدير

واضح ان ضديتي ضد نظام في اشخاص وليس مؤسسات او شعب انا واحد من ابناؤه.. فلا
نكن عبطين/

بغداد شدي نطاقا.. فيك إنشادي
نراك شامخة...دومي بمرصاد

هل بايع العرب قبل اليوم مهزلة؟
من ذا يفرط في عزّ وأمجاد؟

أبناؤك الغرّ الميامين متى هزموا؟
وهل تأخر إلا بعض رواد؟

همّ الرجال بناء كل مفخرة
لكن همّهم من همّ أو غاد

ظنوا الخيانة تجدي إنما عبثا..
بان السراب وغيض الماء بالوادي

مثل الفراشات هم يلقون مصرعهم..
هم للنعال.. حديثا في فم النادي

بيت الدعارة قد عافتهم صورا
كانوا ادّعوا قيما..واقبح أسياد

ماء الحمية في أعماق ساقية
يجري ولكن دم في البعض موسادي

كانوا استخفوا بنا.. أين سخافتهم؟

ويل أهمم قتلوا من قبل ميعاد

عفواً إذا مسّ جرحي عين غافية
من المدائن في ذل وإخلاد

ما كنت ادري تدق الآه زفرتها
وتخفق السمع في أذان منقاد

باللون الاحمر من قصيدة بفضضة صحيفة اليكترونية
للفائدة الرابط/

<http://vb.alhoolm.com/redirector.php?url=http%3A%2F%2Fasdaf2009.jeeran.com%2Farchive%2F2009%2F4%2F860809.html>

الرابعة

خدعوها بقولهم :حسنا

دجّن الشعر أيها الشعراء
واستحلّت لحومنا والدماء

هو هذا مع الجنائز يمشي...
وهو هذا والميتون سواء

فكلوا واشربوا تبين خيط
واسرفوا قبلما يجيء مساء

اقتلونا أو ارطرحونا بأرض
نحن متنا لكننا الأحياء

يوسف الصديق افتنا بفتاوى
واوفنا الكيل إننا فقراء

نكتب الشعر من خيال وفكر..

نحن في الحبّ عفة ووفاء

نحن لم نعرف الخيانة يوماً...
لم نبع أرضاً.. فأشهدى يا سماء

تعلم العير.. ما سرقتنا صواعا
والذي قيل كذبة وافتراء

زعموا: تصلح البغية أمّا
خدعوها بقولهم: **حسناً**

أبواق حسني .. أنا عندي لكم خبر

منتديات الشهيد مومن

من السرقات الادبية ايضا تعرض الجزء الاول من قصيدتي

أبواق حسني .. أنا عندي لكم خبر
بمنتديات الشهيد مومن
الرابط/

<http://www.moamen.org/vb/showthread.php?p=41464>

أبواق حسني .. أنا عندي لكم خبر
فضحتم الرجل المسكين فانتحروا

إذ جئتم الافك اطنانا مطمئنة
هل صدقوكم وكم قد أخرجت صور؟

رأيت فيما يرى اليقضان سيدكم
يعطي الاوامر فيكم بعضكم أمروا

يقول: هيا امنعوا عنهم رواتبهم
حق الأجير اضاعوا ..إنهم بقر

ويلمكم في تعاطي الخمر مسكرة
اشربتموها عجولا.. هكذا ذكروا

لما ادعيتم فن القول؟ قبحكــــــــــــــــم
هل تعلمون وإن القول يختبر؟

القول ليس افتراءات منمقة
نعم.. وليس فقط أن يعزف الوتر

وقد كان ردي عليه بحرفيته/

بناريخ : 2010-02-03 الساعة : 11:45 am

ألقصيدة كاملة يا لص/

http://www.wahatarab.com/asp/showArticle.aspx?Art_ID=134656&Repl_ypos=19

في الواحة مشاركتي/

المنسك بمتلبيسي بلالسر لاقة قد تكفيك
يا كلب

ماذا انجز الكلب؟

منتديات غرامي

ايضا ما حدث بمنتديات غرامي مع قصيدتي /

ماذا انجز الكلب؟

الرابط /

<http://www.ghramy.com/vb/t29664.html>

ماذا أنجز الكلب؟

لا يأمن المكر الا الجاهل الخب
لن تكسروا قلمي : دبا يلبي الدب

انا الذي نظرت الاعمى الى ادبي
تنبو السيوف وسيف الحق لا ينبو

قد لقتوني دروسا صرت أتقنها
فكيف يغلبني من منكم*وا* يحيو؟

لن تخرقوا الارض ..فامشوا في مناكبها
لن تستطيعوا اغتيالني..إنكم قحب

لا اخفي عليكم..هذا ادهاكم

ليفني..احبيبيككك...شوفي رجالاتكم

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%73%66%37%61%74%2e%63%6f%6d%2f%62%6c%6f%67%2f%73%6f%63%69%6f%64%69%6e%65%63%75%6c%74%2f%6e%6f%74%65%2f%32%35%36%2f%e1%ed%dd%e4%dc%dc%ed>

لاتفوتكم مكانه الرابط /

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%6d%6f%68%62%61%62%61%6c%77%61%64%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%38%2f%31%32%2f%37%36%31%36%39%33%2e%68%74%6d%6c>

حتى بتسمية المدونة ويغرر بالقراء..مخترق..بيدق لا يتردد في الاساءة للهواري
بومدين في حواراتي معه..انصح بدخول مدونته التي بال nireblog.com

لا استبعد انه اللص اللعين /

:-:المنتدى الرسمي للشاعر عيضة السفياي:-:

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%61%69%64%68%61%68%2e%63%6f%6d%2f%76%62%2f%73%68%6f%77%74%68%72%65%61%64%2e%70%68%70%3f%74%3d%34%36%36>

نموذج من ملاحظاتي له.

وشوية اضافات /

النقل على المباشر لفبركات..في الهوليود ما تلعبش

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%64%6a%61%6c%66%61%69%6e%66%6f%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%31%2f%37%37%30%33%35%30%2e%68%74%6d%6c>

المسك بمتلبس بسرقات ادبية..

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%32%34%36%39%37%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%37>

أقسمت بالله أروي كل تجربة
عودوا الى التت: كم ضاقت وهي رحب

لا أحسب الحذف إلا شان *بسكرة*

منتدى طلبه بسكرة في ادارته ومشرفيه لا المشتركين ولا المشتركات طبعاً. الشهادة ثابتة بالقمر الصناعي التقليدي ربيع Sat .. الصورة الملتقطة.

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%72%61%62%61%69%32%33%63%6f%6c%6f%6d%62%6f%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%31%30%2f%39%35%36%30%33%38%2e%68%74%6d%6c>

امثالكم هنا فبركاتهم لصالح القزم في حق الويزة حنون/

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%72%61%62%61%69%32%33%63%6f%6c%6f%6d%62%6f%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%32%2f%38%31%32%37%31%34%2e%68%74%6d%6c>

معلوم شهادة القزم لها في رئاسيات سابقة.. فهل هم يريدون التشكيك فيه وفي حنكته وخبراته من حيث يحسبون انهم يحسنون صنعا؟ هل اخطأ حين شهد لها بالرجلة والحنكة مقارنة لها مع اشباه الرجال*الارانب السخيفة* لم يحموا انفسهم حتى من تزويره للانتخابات؟

وقد تبخر عذر قبّح الذنوب

من زاوية قانونية انتم تتسترون على الجرائم.. انتم وامثالكم تحمون الارهابيين .. فقط لانهم ارهابيكم واخوانكم في بوش... وقد الفتم العزف: لاندوا بالفرار... القاتل الفرد.. وهلم جرا.

لا للتورط... أين الرأي محترماً؟
خلّوا الوصاية وامضوا أيها النجب

لالتستّر...قد عافتكم*وا* أمم
هل ترعونون؟ نرى قد مآكم* شعاب*

شوفوا جرائمكم وفضائحكم/

جرائم النظام الجزائري..الجمع والتوثيق من باب الجر والتطويق

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%73%66%37%61%74%2e%63%6f%6d%2f%62%6c%6f%67%2f%73%6f%63%69%6f%64%69%6e%65%63%75%6c%74%2f%6e%6f%74%65%2f%32%35%37%2f%cc%d1%c7%c6%e3%2d%c7%e1%e4%d9%c7%e3%2d%c7%e1%cc%d2%c7%c6%d1%ed%c7%e1%cc%e3%da%2d%e6%c7%e1%ca%e6%cb%ed%de%2d%e3%e4%2d%c8%c7%c8%2e%68%74%6d%6c>
بمحكمة الجلفة يضربونكم بالنعال..يعين مليلة يهان سيدكم القزم..الكترونيا

لالة رانيا..السيدة ميركل..بل بيوت الدعارة..بيرون صوركم وانا الوط في سيدكم واخوانكم..البيت الابيض البدء بابيكم
الروحي بوش وصولا الى اوباما..فسفارة فرنسا... رابط احالة جديدة:

رسالتي الى سفارة فرنسا والدرك الفرنسي..تدويل تقليدي

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%73%66%37%61%74%2e%63%6f%6d%2f%62%6c%6f%67%2f%73%6f%63%69%6f%64%69%6e%65%63%75%6c%74%2f%6e%6f%74%65%2f%32%35%35%2f%d1%d3%c7%e1%ca%ed%2d%c7%e1%ec%2d%d3%dd%c7%d1%9%2d%dd%d1%e4%d3%c7%2d%e6%c7%e1%cf%d1%df%2d%c7%e1%dd%d1%e4%d3%ed%ca%cf%e6%ed%e1%2e%68%74%6d%6c>

والقائمة طويلة.

الاكثر انتم تهينون *شهادة*بعضكم البعض..كيف تفسرون شعار:اصلاح العدالة..؟

اكيد/

بيوت الدعارة بنسانها اشرف من قصور تحمل ماركات العدالة باصحاب البيدلات

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%70%72%65%73%69%64%65%6e%74%32%35%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%38%2f%39%32%34%38%32%30%2e%68%74%6d%6c>

عزف اويحي الزعيم الروحي للقاعدة بالنوثة/نظام متعفن-نظام الشاذلي-؟

قصيدي في تهننته وهو يعتلي كرسي الحكومة*رابط احالة من هذا الرابط/
منتدى مكتوب

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%66%6f%72%75%6d%2e%6d%61%6b%74%6f%6f%62%2e%63%6f%6d%2f%74%39%36%39%36%30%33%2e%68%74%6d%6c>

تحديدا

الملاحظات

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%73%61%6e%73%62%61%72%62%65%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%6e%65%77%5f%70%61%67%65%5f%34%2e%68%74%6d>

اليس اويحي فرخ من فراخ نظام الشاذلي؟

تدويل من صنع تقليدي

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%70%72%65%73%69%64%65%6e%74%32%35%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%31%30%2f%39%35%32%37%31%37%2e%68%74%6d%6c>

لولا الخيانة ما ديست كرامتنا
من للجزائر؟ ماذا أنجز الكلب؟

أمراض الفقر تحاصر الجزائريين

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%6b%6f%75%68%6c%61%6c%6d%61%72%72%61%6b%65%63%68%65%2e%62%6c%6f%67%73%70%6f%74%2e%63%6f%6d%2f%32%30%30%39%2f%30%32%2f%62%6c%6f%67%2d%70%6f%73%74%5f%36%39%31%39%2e%68%74%6d%6c>

C

ثم/

--1مخابر الدواء الاجنبية تستحوذ سراً على ثروات الجزائريين.
—2مجلة صهيونية خطيرة تدخل الجزائر.
العدد 152 من صحيفة المحقق الالكتروني

-3الجزائريون يأكلون لحم الخنازير
العدد 153 من ذات الصحيفة الالكترونية.
المحقق السري
ببساطة ان القزم سيدكم يعرف هكذا*حقيقته/*

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%61%73%72%61%72%6c%68%65%62%64%6f%2e%62%6c%6f%67%73%70%6f%74%2e%63%6f%6d%2f%32%30%30%39%2f%30%32%2f%62%6c%6f%67%2d%70%6f%73%74%5f%32%36%2e%68%74%6d%6c>

شوفوا سيدكم القزم فقد يرفع راسه إعمالا لمقولته الشهيرة ونظريته الداروينية/ ارفع راسك يا ابا
اين قصائد ممنوعة/

First

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%61%72%61%62%74%69%6d%65%73%2e%63%6f%6d%2f%70%6f%65%74%2f%70%6f%65%74%2e%68%74%6d>

من/

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%7a%69%6c%7a%61%6c%32%33%2e%6e%69%72%65%62%6c%6f%67%2e%63%6f%6d%2f%70%6f%73%74%2f%32%30%30%39%2f%30%34%2f%31%36%2f%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%2a%26%61%6d%70%3b%55%67%72%61%76%65%3b%26%23%31%32%39%3b%26%61%6d%70%3b%55%67%72%61%76%65%3b%26%23%31%33%38%3b%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%af%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%a9%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%2a%26%61%6d%70%3b%55%67>

67%72%61%76%65%3b%26%23%31%33%33%3b%26%61%6d%70%3b%55%67%
%72%61%76%65%3b%26%23%31%33%32%3b%26%61%6d%70%3b%55%67%7
2%61%76%65%3b%26%23%31%33%38%3b%2d%26%61%6d%70%3b%55%67%
72%61%76%65%3b%26%23%31%32%39%3b%26%61%6d%70%3b%55%67%72
%61%76%65%3b%26%23%31%33%38%3b%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%6
1%73%68%3b%af%26%61%6d%70%3b%55%67%72%61%76%65%3b%26%23%
31%33%38%3b%26%61%6d%70%3b%55%67%72%61%76%65%3b%26%23%31
%33%36%3b%2d%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%a7%26%6
1%6d%70%3b%55%67%72%61%76%65%3b%26%23%31%33%32%3b%26%61%
6d%70%3b%55%67%72%61%76%65%3b%26%23%31%33%30%3b%26%61%6d
%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%b2%26%61%6d%70%3b%55%67%72%6
1%76%65%3b%26%23%31%33%33%3b%2d%26%61%6d%70%3b%55%67%72%
61%76%65%3b%26%23%31%33%33%3b%26%61%6d%70%3b%55%67%72%61
%76%65%3b%26%23%31%32%39%3b%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%7
3%68%3b%ae%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%b1%26%61%
6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%a9

واين نعلنا منتظر الزيدي من

في تعلم اللغة العبرية وفضح الالاعيب - اليوم نعلناك...وغدا الخطر السابع BlogHoster -

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%79%65%73%31%62%6f%75%74%61%66%6c%69%6b%61%31%70%64%2e%6d%6f%64%61%77%61%6e%61%74%69%2e%63%6f%6d%2f%37%37%33%36%32%2f%26%61%6d%70%3b%43%63%65%64%69%6c%3b%26%61%6d%70%3b%61%61%63%75%74%65%3b%26%61%6d%70%3b%69%61%63%75%74%65%3b%26%61%6d%70%3b%61%65%6c%69%67%3b%26%61%6d%70%3b%61%74%69%6c%64%65%3b%2b%2b%26%61%6d%70%3b%61%75%6d%6c%3b%26%61%6d%70%3b%55%61%63%75%74%65%3b%26%61%6d%70%3b%61%61%63%75%74%65%3b%26%61%6d%70%3b%43%63%65%64%69%6c%3b%26%61%6d%70%3b%73%7a%6c%69%67%3b%2e%2e%2e%26%61%6d%70%3b%61%65%6c%69%67%3b%26%61%6d%70%3b%55%63%69%72%63%3b%26%61%6d%70%3b%49%75%6d%6c%3b%26%61%6d%70%3b%43%63%65%64%69%6c%3b%2b%26%61%6d%70%3b%43%63%65%64%69%6c%3b%26%61%6d%70%3b%61%61%63%75%74%65%3b%26%61%6d%70%3b%49%63%69%72%63%3b%26%61%6d%70%3b%4f%73%6c%61%73%68%3b%26%61%6d%70%3b%4e%74%69%6c%64%65%3b%2b%26%61%6d%70%3b%43%63%65%64%69%6c%3b%26%61%6d%70%3b%61%61%63%75%74%65%3b%26%61%6d%70%3b%4f%61%63%75%74%65%3b%26%61%6d%70%3b%43%63%65%64%69%6c%3b%26%61%6d%70%3b%45%67%72%61%76%65%3b%26%61%6d%70%3b%55%61%63%75%74%65%3b%2e%68%74%6d%6c>

تسميتي للمدونة وفيها اهانة له.*لمن يفهم اللغة الفرنسية والاختصارات*

او

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%72%61%62%61%69%2e%65%6c%61%70%68%62%6c%6f%67%2e%63%6f%6d%2f%70%6f%73%74%73%2e%61%73%70%78%3f%55%3d%32%31%35%38%26%61%6d%70%3b%41%3d%32%30%35%35%39>

؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

وقد كان ردي على اللص بمنتهاهم بحرفيته/

شوف انا ابحت عن القصيدة للتعليق بها على

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%61%6b%68%62%61%72%2d%61%6c%67%65%72%69%61%2e%63%6f%6d%2f%70%68%6f%74%6f%67%61%6c%6c%65%72%79%2e%70%68%70%3f%70%68%6f%74%6f%5f%69%64%3d%31%38%32%35>

فاذا بالسيد Google يمسخ بها عندك..
انت Vip بحق..

عموما هديتي للقراء/

نظام لايستحي من السرقات الادبية لاغراض سياسية
نقلا عن مدونتي/

فرعون والسحرة في المزداد العلني بسوق عكاظ....

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%79%65%73%62%6f%75%74%70%64%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%31%30%2f%31%2f%39%39%35%38%30%39%2e%68%74%6d%6c>

اولا

من فضلك..يا ..ربيع سداوي.. قف..لتقراني أول

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%66%61%6c%66%61%6c%68%61%72%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%6e%65%77%5f%70%61%67%65%5f%35%31%2e%68%74%6d>

مثل هذه القصيدة تنتحلونها؟انك الشرف فيها بصمة ربيع سداوي

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%66%61%6c%66%61%6c%68%61%72%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%6e%65%77%5f%70%61%67%65%5f%35%30%2e%68%74%6d>

ثانيا

السرقة الادبية

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%66%61%6c%66%61%6c%68%61%72%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%6e%65%77%5f%70%61%67%65%5f%32%37%2e%68%74%6d>

d

ثالثا

في الحماية من السرقات الادبية..دروس مجانية

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%70%72%65%73%69%64%65%6e%74%32%35%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%36%2f%38%39%37%36%30%34%2e%68%74%6d%6c>

في الحماية من السرقات الادبية

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%32%34%36%39%37%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%37>

رابعاً
السرقة الادبية الرابعة

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%70%72%65%73%69%64%65%6e%74%32%35%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%37%2f%39%30%37%39%37%31%2e%68%74%6d%6c>

خامساً
تري فعل الهواكر أم قبيل؟

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%33%33%30%38%37%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%32%30>

تتكامل مع/
جزاؤك يا هذا.. هل لعنات؟

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%33%33%34%31%39%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%30>

سادساً
الى غزوة تمجد اسم الله...تنشر لأول مرة وتحت حراسة اليونيفيل

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%33%33%35%36%32%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%31%30>

سابعاً
قل لي- احبك...ياها على الطعم

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%33%33%37%37%32%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%36>

تتكامل/
هنا الاحمر

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%33%33%36%39%33%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%33>

الحرب اللغوية نماذج*على سبيل المثال لا الحصر*/
1--على غير ما اعتادت الديكة*

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%6a%77%68%72%2e%6e%65%74%2f%66%6f%72%75%6d%2f%74%31%35%34%34%30%2e%68%74%6d%6c>

على غير ما اعتادت الديكة*اخراج اجمل*

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%77%77%77%2e%77%61%68%61%74%61%6c%61%72%61%62%2e%63%6f%6d%2f%61%73%70%2f%73%68%6f%77%41%72%74%69%63%6c%65%2e%61%73%70%78%3f%41%72%74%5f%49%44%3d%31%33%32%36%37%37%26%61%6d%70%3b%52%65%70%6c%79%70%6f%73%3d%35>

2--العروض الرقمي الخدعة الكبرى برقمية مختلفة
وفي الشعبي لا تنسوا النموذج

بوتفليقيات..

<http://www.ghramy.com/vb/redirector.php?url=%68%74%74%70%3a%2f%2f%79%65%73%62%6f%75%74%70%64%2e%6a%65%65%72%61%6e%2e%63%6f%6d%2f%61%72%63%68%69%76%65%2f%32%30%30%39%2f%31%32%2f%39%39%33%36%34%31%2e%68%74%6d%6c>

ربيع سعادوي

بن مواليد 1958 بئر الشهداء ولاية ام البواقي

تقني سام في البناء منذ 1982

خريج جامعة التكوين المتواصل بشهادة الليسانس في العلوم القانونية والادارية
منذ 1995

حاز على شهادة الكفاءة المهنية في العمادة منذ 1997

متحصل على الليسانس في اللغة العربية وآدابها منذ 2004

متزوج واب لستة أبناء 3 ذكور و 3 إناث.

تاطن حاليا بتفهوم الصيد

ناشر لمصن وفي الرصيد ما يشكل عشرات الدواوين

وناصر شعبي وفي الرصيد ما يشكل الثلاث دواوين

نظ بالشبكة العنكبوتية كـ

1- صاحب مواقع شعرية

2- صاحب مدونات فنون المسح 40

3- منتزعه بالفن المنقذ

4- ليون صاحب نيتوشات على الجويب وال

DAYLIMOTION

ونيرهما



